

NEUVES



Compagnie la Tarbasse

Création 2017-2018



CONTACT/

Compagnie la Tarbasse: 5 rue la Folie/36230 Neuvy saint Sépulchre / latarbasse@hotmail.fr

Chorégraphe associée: Mélodie Joinville / 06.61.41.24.94

Régisseur Général: Frédérique Guillaume / 06.73.13.23.87



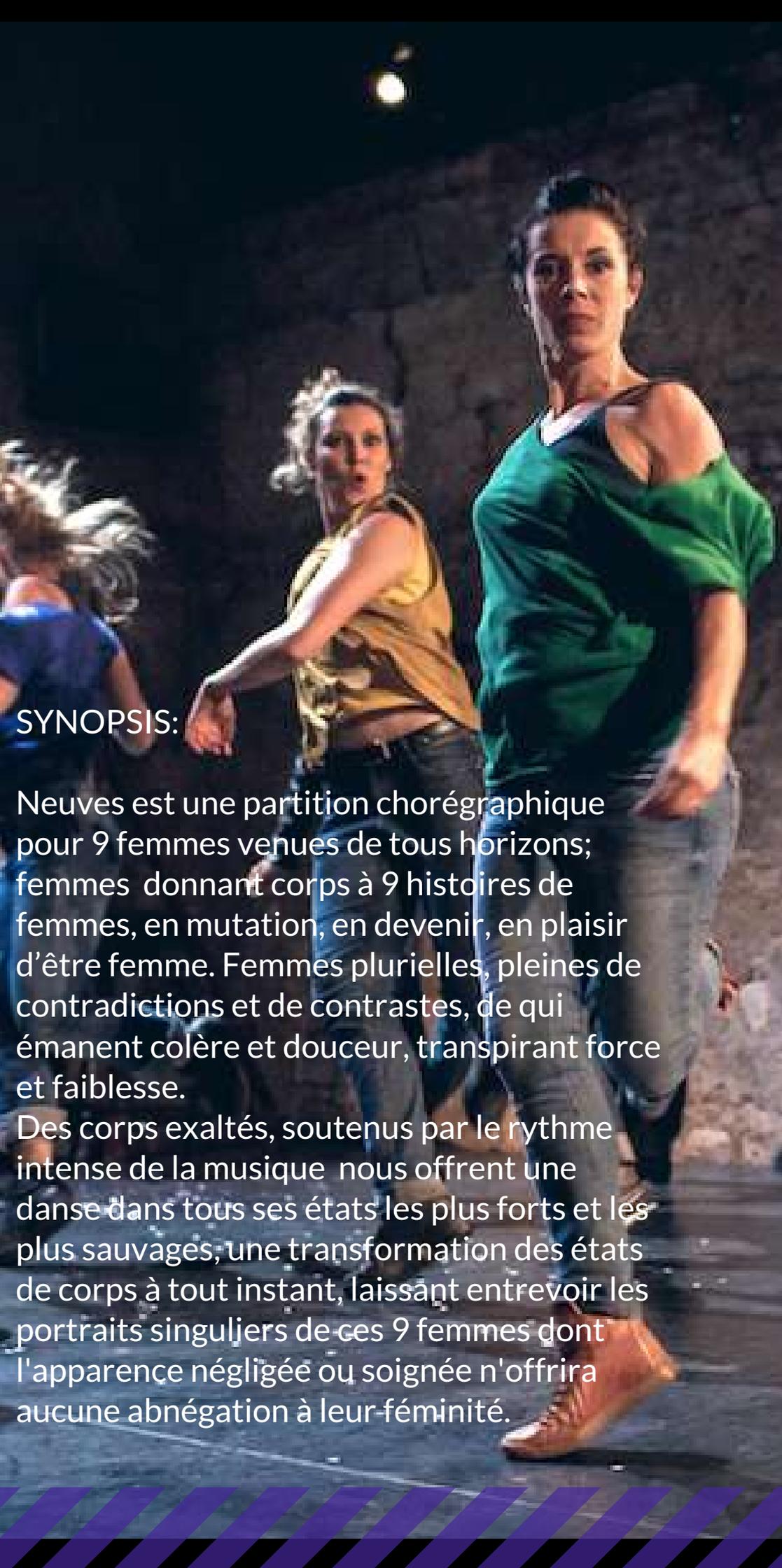
Partition pour 9 femmes venues de tous horizons

NEUVES

Présentation:

Création chorégraphique pour 9 femmes danseuses se livrant à une véritable performance corporelle. Écriture contemporaine mêlant le langage du corps et la théâtralité des mouvements. Travail entre la danse contemporaine, le théâtre et la voix pour aborder le sujet intemporel de la Femme. Mise en scène et en mouvements par Mélodie Joinville, en collaboration avec 9 femmes interprètes.
Durée: 45 min

Ces 9 femmes ont accepté de relever le défi de la création malgré leur travail en parallèle et leurs familles pour la plupart. Elles se mettent en confrontation avec l'écriture chorégraphique de la danse contemporaine plusieurs fois par mois ou par semaine et réussissent à développer ensemble à travers le mouvement dansé et leurs corps un véritable esprit de partage et de convivialité. Un rythme jusqu'à la transe et la dynamique étonnante de ce groupe réussit à sublimer la femme dans toute sa splendeur.



SYNOPSIS:

Neuves est une partition chorégraphique pour 9 femmes venues de tous horizons; femmes donnant corps à 9 histoires de femmes, en mutation, en devenir, en plaisir d'être femme. Femmes plurielles, pleines de contradictions et de contrastes, de qui émanent colère et douceur, transpirant force et faiblesse.

Des corps exaltés, soutenus par le rythme intense de la musique nous offrent une danse dans tous ses états les plus forts et les plus sauvages; une transformation des états de corps à tout instant, laissant entrevoir les portraits singuliers de ces 9 femmes dont l'apparence négligée ou soignée n'offrira aucune abnégation à leur féminité.



Note d'intention:

La femme qui me plaît, est celle qui se présente dans tous ses états les plus forts et les plus absurdes, quand les émotions dépassent la raison et atteignent leur paroxysme. Je veux parler de cet instant où nous perdons pied, là où il n'y a plus de limite et dans lequel la féminité ne se réduit plus au décolleté plongeant ni même aux bas résilles, mais plutôt à l'extrême fougue, des cheveux ébouriffés, à la sueur qui coule et colle entre nos seins et l'odeur âcre de l'effort, à la respiration haletante et au râle profond de nos tripes enflammées. Je veux mettre en scène cette femme qui se tient toujours debout, envers et contre tout, qui regarde loin devant elle et que rien n'arrêtera. Celle qui affronte les tempêtes sans trembler, même si son cœur saigne, elle résiste au renoncement et avance en luttant, pour continuer d'exister et d'affirmer sa place. C'est dans cette représentation que je trouve la beauté de la femme, de toutes les femmes. Je veux parler de l'écorchée vive, la mal polie, l'inconvenante, la bizarre, la mal aimée, la brute, la vulgaire, la potiche, la belle, la moche, la trompée, la jalouse, la gueularde, la silencieuse, la multiple, la glu, l'idiote, la têtue, la tendre, la folle, la douce, la mère, la fille, la sœur, la copine, l'amie, la femme, l'amante, l'amoureuse, la louve, la guerrière... Femmes qui, quand les tempêtes s'apaisent, retrouvent l'expression de la bienveillance et de la douceur, mise en sommeil pour survivre et paraître. Ralentir le temps, savourer des instants précieux et retrouver l'inénarrable cadeau, celui d'être Femme.



MÉLODIE JOINVILLE



Danseuse / chorégraphe.

Après avoir étudié la musique classique et les arts plastiques, Mélodie Joinville suit une formation de danse contemporaine et jazz à Toulouse. Elle suit parallèlement une formation de clown à l'école de cirque le Lido de Toulouse.

Elle se forme au tissu

aérien avec Romullo Pelliza au cirque des Noctambules de Paris. C'est avec

Christophe Egrot - compagnie Folapic qu'elle commence son parcours de

danseuse interprète. Elle rejoindra par la suite les compagnies Géraldine

Amstrong, Kinetic, Farid'O, Trafic de styles - Sebastien Lefrançois, La Folia -

Christine Bastin et Act2 - Catherine Dreyfus. Elle crée en 2012 sa compagnie «

La Tarbasse » et écrit le spectacle « Apéro dansé » avec 2 musiciens-danseurs,

puis récemment

"2 TIME" duo danse explosif mêlant théâtralité et humour avec Rossana

Caldarera. Mélodie propose un travail de sensibilisation à la danse pour un large

public amateur, professionnel et sensible. Elle s'applique à transmettre son

savoir afin de rendre accessible la danse pour tous. Actuellement en création

avec sa compagnie pour le spectacle "Neuves" pièce chorégraphique pour 9

femmes venues de tous horizons.

INFOS TECHNIQUES NEUVES

Chorégraphe:
Mélodie Joinville

Danseuses:
Fanette Bernaer, Clémentine Faucon, Maud Fouassier, Sophie Mercier, Marie Bérangère Jourdain, Violyne Lebeau, Eva Rajsavong, Gaelle Pier, Gaelle Aroury (remplacantes: Lydie Ballereau - Carita Naylen)

Création Lumière:
Stéphane Fraudet

Administration : Etienne Gault
latarbasse.paye@gmail.com
06.71.78.24.56

Régisseur Technique: Frédéric Guillaume
fredguillaum@gmail.com
06.73.13.23.87

Diffusion :
La Belle Orange :
labelleorange.prod@gmail.com
02.47.52.51.56

Durée du spectacle: 45 minutes
Adaptable en extérieur.

Possibilité d'un rebord plateau après le spectacle à convenir en amont avec l'équipe.

Équipe en tournée:
9 danseuses, 1 régisseur, 1 chorégraphe.

Plateau:
ouverture: 7 m/ Profondeur: 7 m /
Sol: tapis de danse noir

À prévoir par l'organisateur:
Accès wifi, petites bouteilles d'eau, serpillère et balai brosse.

Durée du montage technique:
Les services de montage sont à convenir avec notre régisseur en fonction des disponibilités, en amont de la date prévue.

Son et lumière:
La liste du matériel sera donnée en amont à la structure d'accueil par notre régisseur

La Compagnie la Tarbasse est soutenue par:
le conseil département de l'Indre-
Labellée Région Centre Val de Loire // 500
renaissance - DRAC Centre - Région Centre
Val de Loire





ATELIERS PEDAGOGIQUES NEUVES



Max of pics



ATELIERS DE SENSIBILISATION À LA DANSE



L'écriture chorégraphique de Neuves mêle à la fois de grands moments d'ensemble et d'improvisation dansée et théâtrale. Nous faisons le choix d'une diversité de situations se jouant en même temps, se partageant le focus et découpant la scène de manière picturale. Le style y est parfois classique puis nettement plus « cubiste », brouillant les pistes du regard et offrant une explosion de couleurs, de gestes affirmés et foisonnants.

L'objectif des ateliers de sensibilisation serait de rendre la danse contemporaine accessible à un large public, ouverts à tous, particulièrement aux femmes qui souhaiteraient se réapproprier et redécouvrir leur corps à travers le mouvement dansé.

La danse contemporaine est une danse pour tous. On la croit élitiste alors qu'elle permet de pouvoir danser très rapidement car elle est ouverte à toutes les expressions du corps et de l'esprit et qu'elle donne l'accès à un champs infini de possibilités créatives.

Les ateliers sont ouverts à tous, sans niveaux de danse prérequis, pour apprendre, transformer et revisiter certains passages de l'écriture chorégraphique de Neuves et questionner le sujet intemporel de la Femme. S'amuser à repenser la construction dramaturgique et chorégraphique avec des outils simples, en créant une nouvelle forme de la pièce avec des corps et des imaginaires différents. Une présentation du travail et de ses invités est envisageable en amont lors d'une représentation de Neuves (à organiser avec la structure d'accueil).

Les ateliers sont des échanges humains basés sur la confiance, le dialogue et la bienveillance. Ils permettent ainsi de rassembler des personnes venues de tous horizons, amateurs et/ou professionnelles, de tous âges et toutes classes sociales confondues afin partager ensemble un moment agréable culturel avec un sujet éminemment actuel et intemporel.

