

COMPAGNIE LA TARBASSE
MÉLODIE JOINVILLE
CRÉATION 2020

#BE



PARTITION MUSIQUE ET DANSE POUR 3 INTERPRETES



RÉSUMÉ

#BE

C'est une rencontre chorégraphique et musicale entre trois hommes, trois vibrations. Un chassé croisé mélodieux et rythmé variant sur toutes les possibilités de relation du corps à travers la musique. Jeux de complémentarité ou opposition des états dansés, rythmés par le musicien en live créant un espace dense et sensible.

Une pulsation transcendée dans l'espace et dans le temps.

Création pour la rue / Adaptable en Théâtre

Tous publics (7 ans)

60 min.

VIDÉOS

- TEASER: <https://youtu.be/ABKKbOEFJX4>
- VIDÉO TRAVAIL EN COURS : <https://vimeo.com/371251039>
- REPORTAGE VIDÉO BIP TV: <https://www.youtube.com/watch?v=-G2SzWV-HqM>

NOTE D'INTENTION

#BE ou "être"soi à l'instant T.

3 hommes, 3 énergies, 3 pulsations,
dans un espace brut tout terrain,
où se mêlent regards complices et électriques.
Jeux et tensions palpables entre les 3 interprètes.
Les corps circulent dans un espace découpé et
délimité par la partition musicale orchestrée en live
par le musicien qui déambule avec son univers
sonore.

Musique électronique et électrique. Percussions/
guitare / claviers /sortie son multidirectionnelle.

Il existe un fil tendu entre ces 3 personnages,
à travers la musique, langage universel, et la danse.
Qui inspire l'autre ?

#BE parle des états de corps en relation directe avec
la musique live et les danseurs. Altération des corps
par l'énergie, la vibration et la pulsation.

Quel est notre rapport à la musique ?
Comment nous sensibilise t'elle ?
dans l'espace ? dans le temps ?

Jeux de rythme et de combinaisons dansées variant
tantôt sur l'attrance, la fusion, la complémentarité
ou l'opposition entre les 3 danseurs-musicien et leurs
sensations à travers le son et la musique.

Partage d'une partition brute, intense et poétique
entre les danseurs, le musicien et les spectateurs.

CHORÉGRAPHE - MÉLODIE JOINVILLE



Danseuse et chorégraphe / Compagnie la Tarbasse :

Après avoir étudié la musique classique et les arts plastiques, Mélodie Joinville suit une formation de danse contemporaine et jazz à Toulouse. Elle suit parallèlement une formation de clown à l'école de cirque le Lido de Toulouse. Elle se forme au tissu aérien avec Romullo Pelliza au cirque des Noctambules de Paris. C'est avec Christophe Egrot - compagnie Folapic qu'elle commence son parcours de danseuse interprète. Elle rejoindra par la suite les compagnies Géraldine Armstrong, Kinetic, Farid'O, Trafic de styles - Sebastien Lefrançois, La Folia - Christine Bastin et Act2 - Catherine Dreyfus ou elle rencontre le danseur Gaétan Jamart. Elle approfondira sa formation de clown avec Fred Roobe à Paris au théâtre du Faune. En 2012, Mélodie crée sa propre compagnie « La Tarbasse » et écrit le spectacle « Apéro dansé » avec les 2 musiciens-danseurs; un spectacle qui mêle à la fois la danse, la musique et le clown. Récemment elle co-écrit "2 TIME" un duo danse explosif mêlant théâtralité et humour avec la danseuse Rossana Caldarera, puis « Neuves », une partition pour 9 femmes venues de tous horizons. Mélodie Joinville et la compagnie la Tarbasse proposent un travail de sensibilisation à la danse pour un large public amateur, professionnel et sensible. La compagnie s'applique à transmettre son savoir afin de rendre accessible la danse pour tous, notamment en travaillant avec de nombreuses associations ou structures sociales et culturelles de la région centre val de Loire (Équinoxe scène nationale Châteauroux - CCAS - Mlc Belle Isle - Les bains Douche Lignière - Centrale de st Maur - Compagnie Barda - foyer handicapés du Blanc - Esat de Vierzon - mjcs la Châtre ...). Dès la rentrée prochaine, elle se lance dans une nouvelle aventure et prépare sa prochaine création #BE: une partition dansée et musicale live avec Gaétan Jamart, Morgan Fradet et Romual Kabore - La 1ère est programmée au théâtre de la Carrosserie Mesnier le 29 février 2020.

#BE - 2 DANSEURS : GAËTAN JAMARD ET ROMUAL KABORE



Gaétan Jamard

Danseur

Diplômé du CNSMD de Lyon en 2006, Gaétan Jamard intègre en 2007 le Jeune Ballet jusqu'en Juin 2008, où il travaillera avec Frédérique Cellé, Cyril Viallon, Jean-claude Gallotta et une pièce de Jean-christophe Maillot.

En 2008, il participe à la création « Don Quichotte, Itinéraires intérieures d'un chevalier errant » chorégraphié par Gilles Verièpe. En 2009, il fait une reprise de rôle dans « Comédie » de Nasser Martin Gousset et participe à sa dernière création « Pacifique ».

En 2012, il collabore avec Emilio Calcagno pour la création de « Peau d'âne ».

Il travaille avec Act2 - Cie Catherine Dreyfus depuis 2009 et collabore avec la danseuse Mélodie Joinville pour les créations Miravella - Et si j'étais moi ! - Eloge de la Métamorphose et Parcours chorégraphique : déclinaison autour d'Un R de Rien.

Il intègre la compagnie la Tarbasse pour la création #BE, création pour 2 danseurs et un musicien live, résidence de création fin 2019-dbt 2020.

Sortie de création fin février - diffusion courant 2020.



Romual Kabore

Danseur

Né dans un village du Burkina Faso, Romual Kabore découvre la danse par hasard auprès de Yvon Nana Kouala. Fasciné par le mouvement, il intègre la formation proposée par La Termitière - Centre de développement chorégraphique de Ouagadougou. Il travaillera avec Salia Sanou, Herman Diephuis ou encore Philippe Ménard. Interprète dans différentes créations : Heddy Maalem de Moïse Touré (metteur en scène) Guillaume Vincent (metteur en scène), Jean-Claude Gallotta, Flavia Tapias, Olivier Tarpaga, Annabelle Bonnery, Abdou M'Gom, Fanette Chauvy, ou encore Jean-Paul Texareau. Lauréat de la résidence internationale des Récollets proposée par la Ville de Paris et l'Institut Français, il crée en 2014 son 1er solo intitulé "Romual, sans D", présenté ensuite au Festival d'Avignon dans le cadre de La Belle Scène Saint-Denis.

Carrière d'interprète à l'international (France, Brésil, Italie, Allemagne, Emirats Arabes Unis...) et s'affirme avec sa deuxième création « L'interview », duo avec le créateur lumières Sam Mary: lauréat du programme Danse Afrique et Caraïbes en 2015. 3ème prix du concours Simply the Best organisé par le chorégraphe burkinabé Serge-Aimé Coulibaly à Bobo dioulasso (Burkina Faso). / Création en cours : « Et si je dansais ». Il intègre la cie la Tarbasse pour la création: #BE.

#BE - 1 MUSICIEN EN LIVE : MORGAN FRADET / "AKI AGORA"



Morgan Fradet:

Guitares sèches et électriques/ percussions acoustiques et électroniques/claviers /flutes /clarinette / Instruments électroniques
Composition, arrangement, improvisation blues, rock, jazz, musiques du monde et électronique.

Musicien multi-instrumentiste originaire de l'Indre. Guitares sèches et électriques/ percussions acoustiques et électroniques/claviers /flutes /clarinette / Instruments électroniques. Composition, arrangement, improvisation blues, rock, jazz, musiques du monde et électronique. Depuis 2014, il multiplie les concerts à travers la France. L'improvisation est le maître mot. Beatmaker live, Aki Agora fait preuve d'une énergie débordante sur scène, les boucles se construisent au gré des envies, se mélangent, se décomposent pour des concerts toujours uniques. Ses influences vont de l'électro à la Mr oizo ou Amon Tobin au rock saturé de Hendrix, du classique au jazz ou encore du trip hop au dubstep. En 2015, Aki Agora est lauréat du dispositif d'accompagnement « La Rockade », initié par la FRAC-MA, qui a permis entre autres l'enregistrement d'un 1er EP éponyme sorti en 2016. Projet en perpétuel renouvellement. Morgan Fradet intègre la compagnie la Tarbasse de Mélodie Joinville pour le projet #BE avec 2 danseurs professionnels.

RÉSIDENCES ET DATES

RÉSIDENCES 2019-2020:

- 26 au 30 août - Théâtre L'asphodèle - Poinconnet (36)
- 21 au 25 octobre - Communauté de Communes de Nérondes (18)
- 28 au 1 novembre - Théâtre l'Asphodèle - Poinconnet (36)
- 18 au 22 novembre - Com. Com. de Nerondes (18)
- 25 au 29 novembre - Mjcs la Châtre (36)
- 16 au 19 décembre - Mjcs la Châtre (36)
- 20 au 23 décembre - Equinoxe - scène nationale Châteauroux (36)
- 13 au 17 janvier - Théâtre Beaumarchais d'Amboise (37)
- 15 au 22 février - Co prod CCN de Tours - MLC Belle Isle Châteauroux (36)
- 24 au 28 février - Théâtre de la Carrosserie Mesnier (18)

Dates de représentation 2020

- Théâtre de la Carrosserie Mesnier : Samedi 29 février (1ère) - St Amand Montrond - Cher / 18
- Théâtre Beaumarchais Amboise : 6 août - Amboise - Indre et Loire / 37
- Communauté de communes Nérondes : 13 Septembre - Blet - Cher - 18
- MLC Belle Isle - Châteauroux : 25 septembre - Indre - 36

DATES ET REPORTS 2021 / 2022:

- Neuvy Saint Sépulchre Extérieur - 19 juin
- La Châtre Printemps 2021 (option attente)
- Festival été 2021 : (en attente de validation)
- Centre Albert Camus : programmé le mardi 5 mai -Issoudun - Indre /36 - reporté fin 2021-2022 (// Covid)
- Festival Buzenscène (option)

COPRODUCTIONS

**Pour la création #BE
la compagnie la Tarbasse
reçoit le soutien de:**

La SPEDIDAM

L'ADAMI

Le CCNT de Tours

**La communauté de communes
du Pays de Néronde**

**L'aide à la création :
Région Centre Val de Loire**

**L'aide au projet :
Drac région Centre
Grand Ouest**

**La compagnie la Tarbasse est
artiste associé au bureau
d'accompagnement
choregraphique de la Belle
Orange:**

**Mattheir Roger : Diffusion
Marie Blaise Tramier :
Production et sensibilisation**

#BE : 2 DANSEURS / 1 MUSICIEN LIVE

Création pour la rue / adaptable en théâtre

Tous publics (7 ans) / 1h

40/45 min

Chorégraphie: Mélodie Joinville

Danseurs: Gaétan Jamard et Romual Kabore

Musicien: Morgan Fradet

Régie Générale: Frédéric Ballet

Lumières: Stéphane Fraudet

Costumes: Fanette Bernaer

Décor : Frédéric Guillaume et Stéphane Fraudet

Soutiens- résidences :

Théâtre Beaumarchais - Amboise / Mlc Belle Isle / Théâtre de la Carrosserie Mesnier / Équinoxe scène nationale Châteauroux / Mjcs La Châtre / Com.com Nérondes / Théâtre L'Asphodèle Poinconnet/ MLC Belle Isle / CCNT Tours / Drac / Region Centre Val de Loire / Spedidam / Adami.

CONTACT

COMPAGNIE LA TARBASSE

Chorégraphe associée : Mélodie Joinville
latabasse@hotmail.fr / 06.61.41.24.94

Diffusion: La Belle Orange: Matthieu Roger
labelleorange.prod@gmail.com / 02.47.52.51.56

Administrateur: Étienne Gault :
latabasse.pay@gmail.com / 06.71.78.24.56

Régie technique : Frédéric Ballet
balletfred28.fb@gmail.com / 06 98 02 96 93

Site Compagnie: www.dansebymelo.com/compagnie

COMPAGNIE LA TARBASSE / DANSEBYMELO.COM
LATABASSE@HOTMAIL.FR