

# PORTRAIT DANSÉ

Dialogue d'un  
freestyler avec  
son ballon



© Jean-Marc Saurand

## DISTRIBUTION

Production déléguée : Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux  
Chorégraphie : Mélodie Joinville  
Interprétation : Paul Molina  
Création lumière : Frédéric Ballet et Delphine Marest  
Régisseuse générale : Delphine Marest  
Musique : Duo Brady  
Costumes : Fanette Bernaer  
Chargée de diffusion : Margot Rouiller

## DURÉE

 30 minutes

Création : 9 avril 2022 à Equinoxe – Scène nationale de Châteauroux

## TEASER

→ [Youtube.com/portrait-dansé](https://youtube.com/portrait-dansé)



## LE SPECTACLE

La première rencontre entre Paul Molina et Mélodie Joinville, s'est faite lors d'une longue marche. Mélodie aimant puiser son inspiration dans les zones de résistances de l'autre, cette balade a donc vite tourné à la confiance : elle en apprend plus sur la vie de Paul, son passé, ses choix et son ambition qui font écho à son propre parcours. Rapidement débute les répétitions. Mélodie choisit dans un premier temps de faire travailler Paul sans ballon pour se concentrer sur sa personnalité plutôt que sur sa pratique intensive du football freestyle. Cette première phase d'initiation à la danse, un peu contre-nature pour lui orphelin de son ballon, fait finalement place à l'étonnement et à l'adaptation. Pour en arriver à ce résultat, elle l'amène à lâcher prise, à se focaliser sur ce qu'il ressent et à transposer ses émotions

via le langage corporel.

Elle brosse ainsi peu à peu un portrait de lui en mettant en lumière sa sensibilité et sa fragilité à travers une forme hybride, à la frontière entre la danse et un show sportif. Le football freestyle dialogue avec un mouvement dansé, dans une scénographie minimaliste et intimiste composée d'une unique boîte noire. Paul y apparaît comme dans un écrin, qui renferme son histoire. Des notes de violoncelle, jouées par Brady, s'en échappent. Grâce à l'interaction avec le ballon, parfois visible, parfois invisible, toujours en connexion avec Paul, ce dernier arrive à captiver et à transporter le public. La jongle rend ses mouvements dansés merveilleux et bouleversants ; quand le ballon s'échappe, Paul apparaît plus fragile et d'autant plus touchant.

## PRESSE

« D'UNE EXTRAORDINAIRE INVENTIVITÉ, (...) UN RÉCITAL D'IMAGES HAUTEMENT SYMBOLIQUES, POUR DÉCLINER UN NOUVEL ALPHABET OU CORPS ET BALLON, GESTE ET OBJET S'UNISSENT, ENTRE COUPS DE POMPES ET FINESSES ACROBATIQUES, EN UN ÉTRANGE BALLET FORT POÉTIQUE. (...) SON AVENIR NE SE JOUE PLUS À LA BOURSE MAIS DANS LES YEUX DU PUBLIC, QUI BRILLE DE PLAISIR PARTAGÉ, S'EXTASIE DEVANT L'AUDACE OU LA HARDIESSE DE CERTAINES FIGURES, SE PÂMENT DE TENDRESSE À LA SEULE CARESSE D'UN BALLON. APPRIVOISÉ, ENSORCELÉ. »

(*Chantiers de culture*, 15 juin 2024)

« RETROUVER AVEC LE BALLON L'ESSENCE D'UN MOUVEMENT, LA RECHERCHE D'UN ÉQUILIBRE, LA GRÂCE D'UNE FIGURE, UNE GESTUALITÉ QUI DÉTACHE LA DISCIPLINE DU SPORT POUR LA RAPPROCHER DE LA DANSE ET EN FAIRE UN ART À PART ENTIÈRE. (...) L'INVENTIVITÉ SE RÉVÈLE À TRAVERS LES FORMES QU'IL CRÉE COMME DANS UN FILM MUET OÙ LE BALLON SERAIT LA VOIX ABSENTE, CONSERVANT DANS CERTAINES PARTIES LE MOUVEMENT DU BALLON ET LA DYNAMIQUE DU GESTE, ALORS MÊME QUE L'OBJET EST ABSENT. »

(*Arts-chips*, 27 mai 2024)

« UN MÉLANGE DE DEUX UNIVERS: LA DANSE CONTEMPORAINE ET LE FOOT FREESTYLE. (...) C'EST DE LA RECHERCHE PÉPÉTUELLE, CE QUI DÉFINIT LE FAIT D'ÊTRE ARTISTE. »

(*France Culture*, *Le Grand Tour*, 28 mai 2024)

# MÉLODIE JOINVILLE

ARTISTE ASSOCIÉE À ÉQUINOXE, CONVENTIONNÉE  
PAR LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE.

Après avoir étudié la musique classique à Angers et les arts plastiques à Rennes, Mélodie Joinville suit une formation de danse contemporaine et jazz à Toulouse. Elle suit parallèlement sa première formation de clown à l'école de cirque Le Lido de Toulouse. Elle se forme au tissu aérien avec Romullo Pelliza au Cirque des Noctambules de Paris. C'est avec Christophe Egrot et la compagnie Follapic qu'elle commence son parcours de danseuse interprète. Elle rejoindra par la suite plusieurs compagnies de danse dont celles de Farid'O, Trafic de styles - Sébastien Lefrançois, La Folia - Christine Bastin, Cargo de Céline Gayon et Act2 de Catherine Dreyfus où elle rencontre le danseur Gaëtan Jamard. Elle approfondira sa formation de clown avec Fred Roobe et le théâtre du Faune à Paris jusqu'à aujourd'hui.

En 2012, Mélodie crée sa propre compagnie La Tarbasse et écrit le spectacle *APÉRO DANSÉ* avec les 2 musiciens-danseurs : un spectacle qui mêle à la fois la danse, la musique et le clown. En 2018, elle co-écrit *2/TIME* un duo danse explosif mêlant théâtralité et humour avec la danseuse Rossana Calderera, puis *NEUVES*, une partition pour 9 femmes venues de tous horizons du territoire de l'Indre.

Mélodie Joinville et la compagnie La Tarbasse proposent un travail de sensibilisation à la danse pour un large public amateur, professionnel et sensible. La compagnie s'applique à transmettre son savoir afin de rendre accessible la danse pour tous, notamment en travaillant avec de nombreuses associations ou structures sociales et culturelles de la Région Centre-Val de Loire.

Elle lance sa 4<sup>ème</sup> création *#BE* en 2020 - un concert chorégraphique en live - musique électro - avec le musicien Morgan Fradet (Aki Agora) et les danseurs Gaëtan Jamard et Romual Kabore. Début 2023, elle entame la création du duo : *KIENDÉ*, une ode à l'amitié avec le musicien David Millet en live et son fidèle ami danseur de longue date : Gaëtan Jamard et en collaboration avec Céline Gayon et Lydia Boukhirane. Cette création est soutenue et coproduite par le CCNT, Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux, Mjcs La Châtre, CC Brenne-Val-de-Creuse, Région Centre-Val de Loire, Adami et la Caisse des dépôts. *KIENDÉ* se décline aujourd'hui pour le jeune public.

Aujourd'hui Mélodie continue à se réinventer et s'engage sur une nouvelle création *in situ* *SINE QUA NON* avec enthousiasme et détermination pour 6 danseurs, dans une pièce de 50 minutes pour l'espace public.



©Roman Basso

## CALENDRIER DE LA TOURNÉE PORTRAIT DANSÉ

**Septembre 2022** : Festival « Le Temps Fort » - Le Magny

**Septembre 2022** : Vendôme L'Hectare, Centre National de la Marionnette

**Octobre 2022** : Festival Pholies Douces - Niort

**13 septembre 2023** : Laleuf loisirs, Saint-Maur

**14 septembre 2023** : Moulin de la filature, Le Blanc

**02, 09 et 10 février 2024** : La Halle aux grains, Blois

**27 avril 2024** : Festival de Châtillon-sur-Indre

**25 mai 2024** : Festival Après le dégel, Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux

**9 juin 2024** : Langeais

**16 juin 2024** : Festival En Pratiques, Vatan - AFA

**8 juillet 2024** : Pôle cirque de la Verrerie, Alès

**18 septembre 2024** : Festival Cadences Théâtre Cravey, Arcachon

**19 septembre 2024** : Théâtre de l'Espace de Retz, Machecoul

**22 septembre 2024** : Festival Cadences Théâtre de la Mer, Arcachon

**26 septembre 2024** : Jardin des Arts, Festival Saint-Germain-en-Laye